

# Día del Patrimonio 2023: El Astillero que se convirtió en Escuela.

---

- **Viernes 6 de octubre- 15: hs.**

-Apertura del fin de semana del Patrimonio con el Conversatorio **“La arquitectura educativa como limitante e inspiración para nuevos contextos de aprendizaje”**.

Participa el Director Gral de UTU: Ing. Agrónomo Juan Pereira.

Director del IFD de Carmelo: Mtro. Daniel Núñez

Director de la Escuela N°92 “Placido Laguna”: Mtro. Néstor Piva

Subdirectora del Liceo II de Carmelo “Miguel Banchero Noaín”: Prof. Jimena Modernell

Profesora Gabriela Rovetta.

Los disertantes se desempeñan en diferentes niveles educativos y en distintos roles, como forma de generar una visión más amplia de la educación uruguaya. Estos profesionales de la educación se encuentran en diferentes momentos de su carrera profesional, lo que permitirá contemplar la experiencia y la proyección de los retos que tienen a futuro.

Serán planteadas las siguientes preguntas y cada disertante tendrá un máximo de tres minutos para responder a ellas:

1.- Las clases en un aula no pueden transcurrir como antes. Nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, aportes de la neurociencia y la invasión tecnológica nos exigen nuevas acciones. ¿Qué cambios debería contemplar el formato de espacio físico de las instituciones educativas?

2.- En una educación que avanza rompiendo las fronteras físicas del aula. ¿Consideran que los reglamentos, resoluciones y disposiciones vigentes del sistema educativo, limitan la autonomía real de las instituciones?

3.-En los últimos años el avance tecnológico, el acceso a la información a través de internet, la vinculación con nuevas herramientas como el Smartphone y un sinnúmero de aplicaciones han impactado en la vida del aprendizaje del ser humano. Teniendo en cuenta dicho contexto, ¿cómo se evalúa el nuevo rol docente en el aula y hacia donde debería potenciarse?

4.-En un mundo donde la inteligencia artificial ha crecido a pasos agigantados en pocos años y se discute y reflexiona sobre su alcance en un futuro inmediato, donde se estiman que 2/3 de los empleos actuales de nuestro país desaparecerán, ¿Qué rol deberá jugar la educación mañana?

5.-En los últimos años el avance tecnológico, el acceso a la información a través de INTERNET, la vinculación con nuevas herramientas como el Smartphone y un sinnúmero de aplicaciones han impactado en la vida del aprendizaje del ser humano. Teniendo en cuenta dicho contexto, ¿Cómo se evalúa el nuevo rol docente en el aula y hacia dónde debería potenciarse?

Como cierre, se solicitará que cada uno brinde un mensaje dirigido al estudiante, al docente, a las autoridades y a la sociedad. Luego se abrirá un espacio de preguntas.

Serán invitados estudiantes de formación docente, padres, docentes, prensa local y público en general.

Posteriormente, en el interior de la sala de exposiciones del Museo de la Industria Naval se inaugurará la muestra referente a los orígenes del astillero, donde se destaca el aporte del Ingeniero y Arquitecto Naval José Alfredo Bozzano, quien fue referente de la construcción naval en la región. A su vez, se proyectará un audiovisual de la transformación del Astillero MDF Carmelo en una Escuela Técnica llamada ERCNA.

Luego se realizará un recorrido guiado por las diferentes secciones del Astillero -hay talleres y aulas-identificando las transformaciones que se han realizado en estos 55 años.

Podrán observarse las tareas que se están realizando de puesta en valor de la Sala de trazados, donde se exhibirá un audiovisual realizado por la Arq. Marcela Carrasquera referente al aporte de los Arquitectos Alfredo Jones Brown, Juan Antonio Scasso y José Scheps.

Serán también invitados a participar del recorrido los estudiantes y docentes de ERCNA.

- **Sábado 7 de octubre- de 14:30 a 17 hs**

-Se continuará con la muestra y el recorrido guiado.

Como cierre, el investigador carmelitano, Juan Francisco Bacigalupe, brindará una charla sobre el aporte a la construcción naval uruguaya de los Ingenieros Navales Juan José Bozzano y Thorwald Horn.

\*\*\*La presente agenda ha sido acordada con las instituciones culturales patrimoniales de Carmelo, para evitar superposición en las actividades.